

Bộ lễ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp

Imprimatur

Kinh Thương Xót

Chậm (Boston)

hvh

Musical score for 'Kinh Thương Xót' in G major, 3/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: 'Solo hoặc NỮ: Xin Chúa thương xót chúng con. NỮ: Xin Chúa Ki tô thương xót chúng con. NỮ: Xin Chúa Ki tô thương xót chúng con. CHUNG: Xin Chúa thương xót chúng con.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'rall.' and 'CHUNG'.

Em Bm D Bm F#m

Solo hoặc NỮ: Xin Chúa thương xót chúng con. NỮ: Xin Chúa Ki tô thương

Em Bm F#m Em F#m Em

CD: NỮ:

D Bm Em F#m Em D Bm Em

CD: NỮ:

xót chúng con. Xin Chúa Ki tô thương xót chúng con. Xin

Bm F#m A rall. Bm A⁶ D

CHUNG

Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa thương xót chúng con.

Kinh Vinh Danh

Valse (phấn khởi)

Musical score for 'Kinh Vinh Danh' in G major, 3/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: 'Xướng Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời và bình an, bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi Chúa, chúng con chúc tụng Chúa, chúng con thờ lạy Chúa, chúng con tôn vinh Chúa, chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả Chúa.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'rall.' and 'CHUNG'.

Xướng CHUNG

Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời và bình an, bình an dưới

A⁷ D Bm

thế cho người thiện tâm Chúng con ca ngợi Chúa, chúng

A⁷ D Bm A D

con chúc tụng Chúa, chúng con thờ lạy Chúa, chúng con tôn vinh

Bm Em A⁷ D A⁷

Chúa, chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả Chúa.

D G Bm Em A G

A: Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Vua trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

Em Bm D A7

B: Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê - su Ki - tô,

D A G A7

A: Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Chiên Thiên Chúa, là Con Đấng Chúa Cha.

D Bm Em G D

B: Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con.

F#m Bm Em D Em A7

A: Chúa xóa tội trần gian, xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.

D G D Em A

B: Chúa ngự bên hữu Đấng Chúa Cha, xin thương xót chúng con.

D A7 D Bm F#m

Chung: Vì lạy Chúa Giê - su Ki - tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh,

D G D Em D

chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối

A D Em A7 D

Cao cùng Đấng Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đấng Chúa Cha.

D G D A7 rall. D

A - men! A - men.

Thánh Thánh Thánh

D Em A7 D

Thánh Thánh Thánh,

F#m Bm A D

Chúa là Thiên Chúa các đạo binh, trời đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô

G A7 D Bm Em

Chúa trên các tầng trời. Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh

A7 D G A7 D

Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Mầu Nhiệm Đức Tin - 1

Ad lib A tempo

Xướng: D Em A7

Đây là Mầu Nhiệm Đức Tin. *Tất Cả:* Lạy Chúa, chúng con loan truyền Chúa chịu

D G D A G Rall. D

chết, và tuyên xưng Chúa sống lại cho tới khi Chúa đến.

Mầu Nhiệm Đức Tin - 2

Xướng: A D D G

Đây là Mầu Nhiệm Đức Tin. *Tất Cả:* Lạy Chúa, mỗi lần ăn bánh và uống chén

D A Bm Em A A7 D

này, chúng con loan truyền Chúa chịu chết cho tới khi Chúa đến

Mầu Nhiệm Đức Tin - 3

Xướng: Đây là Mầu Nhiệm Đức Tin. *Tất cả:* Lạy Chúa Cứu Thế Chúa đã dùng thánh giá và sự Phục Sinh của Chúa để giải thoát chúng con. Xin cứu độ chúng con.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and hymn-like. Chords are indicated above the staff: D, G, A, D, G, Em, A7, D, Em, A, D, A7, D.

Amen

A - men! A - men! A - men!

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a simple harmonic accompaniment. Chords are indicated below the staff: A, G, A7, D. The tempo marking 'Rall.' is placed above the final measure.

Chiên Thiên Chúa

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian. Xin thương xót chúng con. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian. Xin ban bình an cho chúng con.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is simple and hymn-like. Chords are indicated above the staff: D, A7, D, D/B, Em, A, Bm, A7, D, D/B, Em, F#m, D, Bm, A7, D, Bm7, A, G, A7, D.